

Psaume 129 (Hébr. 130)

Chant des montées

Avec antienne dans le texte - A cappella

Musique : Dominique Collardey © 2017 - Edition du 2/03/2020

ANTIENNE (verset 3)

Si tu re - tiens les fau - tes SEI-GNEUR, qui donc sub-sis-te - ra, qui donc sub-sis-te-
ra ? Si tu re - tiens les fau - tes SEI-GNEUR, qui donc sub-sis-te - ra, qui donc sub-sis-te - ra ?

RECITATIF 1 (versets 1 et 2)

Des pro-fon-deurs, je crie vers toi, SEI-GNEUR, é - cou-te mon ap - pel, é - cou-te mon ap-
pel ! Que ton o - reil-le se fasse atten-ti - ve au cri de ma pri-è - re, au cri de ma pri-è - re !

RECITATIF 2 (versets 3 et 4)

Si tu re - tiens les fau - tes SEI-GNEUR, qui donc sub-sis-te - ra, qui donc sub-sis-te-
ra ? Mais près de toi se trouve le pardon pour que l'homme te craigne, pour que l'hom --me te craigne.

RECITATIF 3 (versets 5 et 6ab)

J'es-père le SEI-GNEUR de tou - te mon â - me ; je l'es-père et j'at-tends, j'at-tends sa pa-
ro-le. Mon â-me attend, attend le SEIGNEUR plus qu'un veilleur ne guette, ne guette l'auro - re.

RECITATIF 4 (versets 7bc et 8)

Oui, près du SEI-GNEUR est l'a - mour ; près de lui a - bon - de le ra-
chat. C'est lui qui ra - chète-ra Is - ra - èl de tou - tes ses fau-tes, de tou - tes ses fau - tes.